



Nous produisons des documentaires de création
où des regards singuliers cherchent la complexité du réel,
en mettant sur la même ligne de mire l'œil et le cœur.



L'ÉQUIPE

JEAN-BAPTISTE BONNET

Diplômé en photographie de l'École des Gobelins à Paris, Jean-Baptiste a été chef-opérateur de nombreux documentaires de création, diffusés notamment par Arte, France Télévisions et le Centre Georges Pompidou. En parallèle, il a collaboré avec des sociétés de production et des diffuseurs comme consultant. Que ce soit comme technicien ou comme consultant, Jean-Baptiste a toujours eu un goût de l'accompagnement et du développement des écritures documentaires.

Il crée Habilis Productions en 2020. En 2021, il est sélectionné à Eurodoc. En 2022, il produit et coréalise avec Laurine Estrade *Ici rugissaient les lions*. Le film est salué par la critique. En 2024, il produit et réalise *Save Our Souls*, primé à Visions du Réel.

Travailler avec des auteurs·rices sur des projets ambitieux, collaborer avec des producteurs·rices en France comme à l'international, et réaliser des films : c'est l'alchimie créative de Habilis Productions.

Jean-Baptiste est producteur et gérant de Habilis Productions.

LAURINE ESTRADE

Diplômée du Master Professionnel en Cinéma de la Sorbonne, Laurine travaille comme scénariste notamment aux côtés du réalisateur Guillaume Massart pour ses documentaires *Passemerveille* et *Les dragons n'existent pas* (Festival du Réel 2010), produit par Triptyque Films. Elle collabore avec Boris Svartzman à l'écriture de *Une nouvelle Ère*, produit par Macalube Films et Prima Luce, multiprimé en festivals et lauréat d'une Étoile de la Scam en 2020.

En 2013, Laurine réalise *L'Enfant dans l'arbre*, un huis-clos documentaire dans une école de Perpignan, produit par Triptyque Films et France Télévisions. C'est pendant ce tournage qu'elle rencontre Ossana, qui devient le personnage principal de son second documentaire : *Ossana, la vie devant toi*, produit par les Films d'Ici et France Télévisions.

Elle co-réalise en 2019 avec Jean-Baptiste Bonnet, *Algérie, elle et lui*, un documentaire sonore et en 2022 ils coréalisent *Ici rugissaient les lions*. En 2023, elle réalise *Jeunesse 44*.

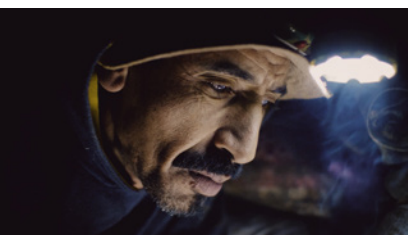
Elle travaille en ce moment à l'écriture d'un projet de série, *Mater*, produit par Films de Force Majeure, lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA (CNC) et de l'aide au développement de la Région Occitanie.

Au sein d'Habilis Productions, Laurine est chargée du développement artistique et de l'accompagnement des projets.

PROJETS EN DÉVELOPPEMENT

DE PLOMB ET DE CHARBON

réalisé par Thomas Uzan | 80 mn



FAIA CNC • Aide au Développement Renforcé CNC • Aide à l'écriture Région Normandie • Aide à l'écriture LM CICLIC • SCAM Bourse Brouillon d'un Rêve • Résidence d'écriture Ty Films Mellionec • Pitches Medimed 2022 • Cinéastes en Résidence / Périphérie

À l'Est du Maroc, des hommes continuent de creuser dans les mines désaffectées datant du protectorat français. Pour survivre dans un monde en ruines, ils s'enfoncent sous le sol à la recherche de minerais épuisés. Du fond des gouffres, les rêves perdus de la mine continuent de hanter leur imaginaire.

DE L'AUTRE CÔTÉ DU SOLEIL

réalisé par Tawfik Sabouni | 80 mn



En coproduction avec Dérives (Belgique) • Coproduction RTBF | Centre du cinéma et de l'audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles | Aide à la production - Wallonie Image Production | CNC Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle (aide à l'écriture, aide au développement) | Région Normandie (Aide au co-développement international)

Quelques années après leur libération, des survivants de la prison 248 et de Saidnaya, à Damas, se retrouvent dans un décor construit qui ressemble à la prison dans laquelle ils étaient enfermés. Ils se remémorent l'expérience terrible de leur incarcération.

JACHYMOV

réalisé par Luba Jurgenson et Gabriel Raichman | 75mn



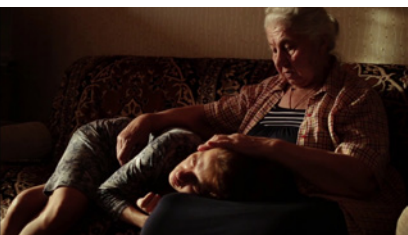
FAIA CNC (Aide à l'écriture et aide au développement)

Comment le paysage se charge-t-il de la mémoire ? Sur les traces laissées dans la nature par l'« Enfer de Jachymov », goulag tchèque instauré par les Soviétiques dans les montagnes des Sudètes (1948-1962), où les détenus travaillaient dans les mines d'uranium.

PROJETS EN PRODUCTION

KARTLI

réalisé par Tamar Kalandadze et Julien Pebrel | 80 mn



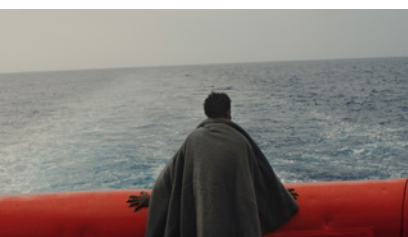
En coproduction avec Sakdoc Film (Géorgie) • **Aide aux Cinémas du Monde CNC** • FAIA CNC • Aide à l'écriture et au codéveloppement international de la Région Normandie • GNFC • SCAM Bourse Brouillon d'un Rêve • Leipzig Dok CoPro Market • Ji.Hlava Film Market • EAVE Change • CPH Forum • Eurodoc 2023

Kartli est le nom de l'ancien royaume de Géorgie. C'est aussi le nom d'un vieux sanatorium de Tbilissi, la capitale du pays. Désaffecté depuis les guerres des années 1990, il abrite des dizaines de familles de réfugiés : des exilés de l'intérieur. Comme un navire échoué au bord du lac qui domine la ville, le bâtiment tombe peu à peu en ruines. Les habitants protestent et manifestent pour être relogés. Kartli est un lieu de vie et de mort, un palais où s'égarent les rêves d'une terre promise.

PROJETS TERMINÉS

SAVE OUR SOULS

réalisé par Jean-Baptiste Bonnet | 91mn



France Télévisions (25 Nuances de doc) • SCAM Bourse Brouillon d'un Rêve • Aide à l'écriture, au développement et à la production de la Région Normandie • CNC (FSA) • Procirep - Angoa • Eurodoc 2021 Ventes : **Andana Films** • **Visions du Réel 2024 (Perception Change Award)**

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence. Une relation qui est comme un gilet de sauvetage.

NOS VIES ADULTES

réalisé par Alexandre Hilaire | 52mn

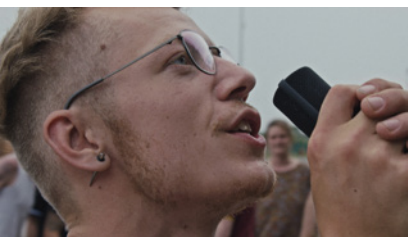


France 3 Auvergne Rhône Alpes • **TËNK** • Résidence Francophone CECI Moulin d'Andé 2021 • Aide à l'écriture et à la production de la Région Normandie • Aide au développement et à la production de la Région Auvergne Rhône Alpes • SCAM Bourse Brouillon d'un Rêve • diffusion MAI 2024

En 1997, Alexandre Hilaire a réalisé un film amateur dans le lycée professionnel de Tournon, où il passait un BEP électronique. À partir des images de ce film, il retrouve ses anciens camarades et part à la rencontre des élèves d'aujourd'hui de la filière «pro».

LA VIE SERA

réalisé par Lucie Piquot et Théophile Bouticourt | 52mn



WEO • Aide à l'écriture, au développement et à la production de la Région Normandie • Aide à la production PICTANOVO • CNC (FSA) Procirep Angoa • Diffusion 2024

Timothée a 23 ans. Cette année, avec sa copine Morane, ils emménagent dans une colocation en Picardie. C'est un nouveau départ vers de nouveaux paysages, de nouvelles rencontres et de nouveaux jobs en intérim. Sa soupape, ce sont les textes de rap qu'il écrit et interprète dans lesquels il raconte son parcours semés d'embûches.

ICI RUGISSAIENT LES LIONS

réalisé par Laurine Estrade et Jean-Baptiste Bonnet | 66mn | 2022



France 3 (L'Heure D) & France 3 Occitanie • festivals : **Cinemed Montpellier | Krakow FF | Dok Leipzig Market | Medimed** • CNC (FAIA et FSA) • Région Normandie, Région Occitanie • Procirep-Angoa

Dans les gorges du Gouleyrous se trouve la grotte où fut découvert le crâne de l'Homme de Tautavel. Il y a plus de 450 000 ans, la grotte lui aurait alors servi de « poubelle de table ». 2021. Autour de la rivière, voilà maintenant les humains de l'ère post-covid : des vacanciers, des vignerons, des archéologues, des ouvriers et des gardiens de parking. Des visions différentes s'affrontent sur l'occupation de ce lieu tant convoité : une « guerre de l'eau » éclate et les plages du Gouleyrous deviennent une agora.

JEUNESSE 44

documentaire sonore réalisé par Laurine Estrade | 45mn | 2022



Par Ouï Dire (**RTBF**) • festivals : **Rencontres de Ty-Films à Mellionnec** • Sélection Podcast Valence Scénario • Aide sélective du Ministère de la Culture

1939 –1944. Lucienne, Édouard et les autres sont des enfants normands pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, ils ont entre 80 et 95 ans. À travers leurs voix, un autre monde reprend vie. Ce sont les traces d'une enfance intacte et immortelle qui se fracasse sur la brutalité de la guerre. La Seconde Guerre mondiale sans uniforme, sans arme. Mais avec la violence de la vie, auprès de fillettes et de petits garçons.

TROIS SAISONS DE RÉBELLION

réalisé par Camille Hamet et Séréna Robin | 52mn | 2022

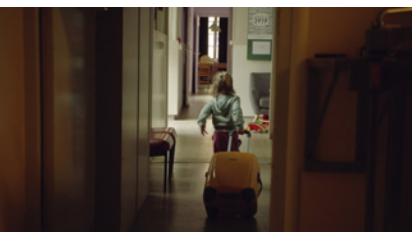


En coproduction avec Melocoton • **France 3 Normandie** • festivals : **FIGRA 2023** • Région Normandie • CNC (FSA) • Prix coup de pouce FIGRA

À un an de l'élection présidentielle de 2022, Ita, Utopie et Baloo s'engagent avec Extinction Rébellion. Face à l'urgence climatique, il faut à tout prix imposer le sujet dans les médias grâce à des actions de désobéissance civile.

LA POUPONNIÈRE

réalisé par Julie Lerat-Gersean | 52mn | 2023



En coproduction Paper Moon • **France 3 Normandie** • **France 3 National (L'Heure D)** • Région Normandie • CNC (FSA)

À la Pouponnière de Caen, une équipe de plus de 50 personnes se relaient auprès de 40 enfants âgés de 0 à 6 ans, la plupart placés sous ordonnance judiciaire. Ils sont accueillis ici temporairement parce que leur situation familiale préoccupante a conduit à une séparation. Les équipes sont confrontées au paradoxe d'incarner une stabilité matérielle et émotionnelle provisoire.

ALGÉRIE, ELLE ET LUI

documentaire sonore réalisé par Laurine Estrade et Jean-Baptiste Bonnet | 54mn | 2020



RTBF • RTS • festivals : **Rencontres de Ty-Films à Mellionnec**

Bourse Gulliver

<https://soundcloud.com/user-896377662/algerie-elle-et-lui>

1954-1962 : Guerre d'Algérie.

LUI, comme 1 343 000 jeunes hommes français dans la vingtaine, est mobilisé en Algérie pour son service militaire.

Durant des mois, ELLE reste seule, de l'autre côté de la Méditerranée : tout juste fiancée, jeune mariée ou jeune mère.

Elle et lui, privés d'amour à 20 ans, livrés à la guerre.

HABILIS PRODUCTIONS | 6 rue du Moulin | 61470 La Ferté en Ouche
Tel | 06 81 57 74 11 | Mail | contact@habilisproductions.com
www.habilisproductions.com | <https://www.instagram.com/habilisproductions/>