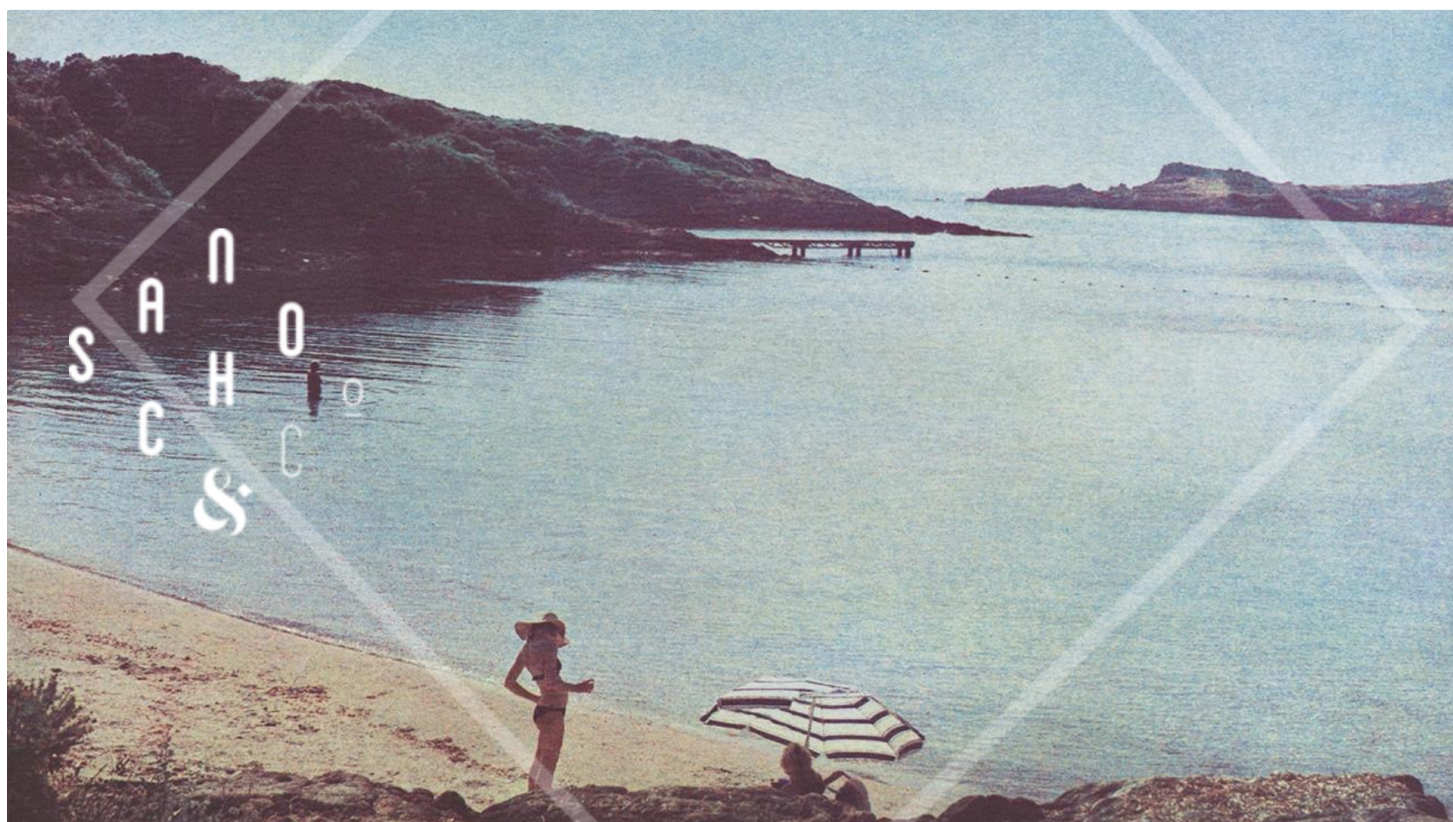




CATALOGUE COMPLET

[DÉVELOPPEMENT]

QUAND LA TERRE DEVIENT BÉTON UN FILM DE RAPHAËLE TAQUARD

□



Depuis le printemps 2023, des habitants de la vallée du Florival, en Alsace, se battent contre un projet de bétonisation de 27 hectares de terres agricoles. Cette future zone d'activité économique, appelée le Daweid, pourrait s'ajouter aux 32 000 déjà existantes qui défigurent l'entrée de nos communes. Échangeurs, ronds-points, parkings, zones commerciales ou autres enseignes cubiques nous emmènent en voyage dans la « France moche » où les promesses économiques cachent une catastrophe sociale, écologique et paysagère. Un modèle polluant aux conséquences irréversibles pour le vivant.

PIERRE DE MÉMOIRE UN FILM DE NORA SCHNITZLER

ART
[HISTOIRE]



Les Stolpersteine (« pierres d'achoppement ») sont le projet de l'artiste Gunter Demnig, né à Berlin en 1947. Il s'agit de pavés en béton enfoncés dans le sol, sur la face supérieure desquels, une plaque en laiton indique le nom d'une victime du nazisme. En 1993, Demnig pose illégalement la première pierre devant l'hôtel de ville de Cologne. Depuis, plus de 85000 ont été posées en Allemagne et dans différents pays européens, constituant le plus grand mémorial décentralisé du monde.

TAILLER LA ROUTE UN FILM DE EDWIN ROUBANOVITCH

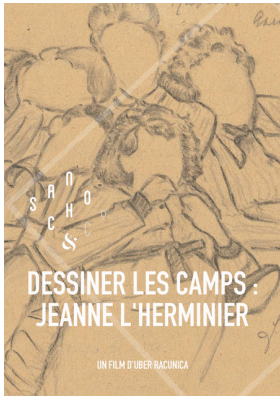
CULTURE
[HISTOIRE]



Entre 1968 et 1979, des milliers de jeunes français ont pris la route de l'Orient, avec en tête des destinations hypothétiques dont le nom résonnait depuis des siècles avec la force d'un mythe : Bénarès et l'Inde, Katmandou et le Népal. Ce fut le "hippie trail". A l'aide d'images d'archives privées, de récits des voyages, de rapports officiels envoyés au Ministère des Affaires Étrangères, ce film s'attache à comprendre comment la fascination de l'Orient a trouvé un écho si particulier à cette époque et tente d'expliquer ce qui s'est véritablement joué dans ce processus de migration.

JEANNE L'HERMINIER UN FILM DE UBER RACUNICA

HISTOIRE
[ART]



Jeanne L'Herminier est la sœur de Jean L'Herminier, capitaine de corvette et commandant du sous-marin Casabianca, qui s'est échappé de Toulon lors du sabordage de la flotte le 27 novembre 1942.

Engagée dans la Résistance, elle est arrêtée le 19 septembre 1943 à Paris par la Gestapo en compagnie de sa belle-mère. Elles étaient toutes deux impliquées dans le soutien à un aviateur américain et faisaient partie des réseaux Buckmaster.

Déportée en février 1944 à Ravensbrück, un camp de femmes situé au nord de Berlin, elle trouve une forme d'évasion en croquant les silhouettes de ses camarades détenues.

LA SARRE, ENTRE NOIR ET BLANC UN FILM DE FRANCK BARBIAN

HISTOIRE
[GÉOPOLITIQUE]



C'est l'histoire d'un territoire lové entre la France et l'Allemagne que les deux pays se sont disputés.

C'est l'histoire d'un photographe, Walter Barbian, qui dont le témoignage photographique prend corps dans les années qui suivent le second conflit mondial, alors que le continent européen panse ses plaies.

70 ans plus tard, l'œuvre photographique de Walter Barbian est redécouverte par son fils Frank. 500 000 photos léguées sans ordre ni classement. S'attellant à la tâche ingrate de l'évaluation et du tri de ces clichés Frank Barbian exhume l'histoire d'un pays et de ses habitants. A travers le regard porté par le photographe, il esquisse une biographie de celui qui lui légua ses images.

LE ROI ARTHUR UN FILM RÉALISÉ PAR ,

HISTOIRE
[INVESTIGATION]



Le roi Arthur fait partie des figures emblématiques de l'idée que notre monde contemporain se fait du Moyen Âge et cristallise la plupart des traits que l'on prête à la période médiévale. Or Arthur et son univers sont des constructions bien plus mythiques et littéraires qu'historiques. C'est pourquoi cette «biographie» du roi Arthur ne retrace pas la vie et l'œuvre d'Arthur.

Parce qu'il n'est pas du tout assuré qu'un roi nommé Arthur ait jamais existé. Il pourrait bien s'agir d'un personnage entièrement légendaire, ou dans le meilleur des cas d'une figure tellement obscure qu'elle n'a pratiquement rien à voir avec ce que la littérature a raconté à son sujet. Nous allons donc devoir commencer par mener une enquête, en nous demandant s'il est tout simplement possible de dire quelque chose sur un Arthur réel, situé avec une certaine précision dans le temps et l'espace...

GUY DEBORD UNE SÉRIE RÉALISÉE PAR BENOÎT MARS ET BENOIT BÉDROSSIAN,

POLITIQUE
[ART]



Qui était Guy Debord ?

Un des derniers révolutionnaires du xxe siècle, et un des seuls à avoir refusé passionnément la société de son temps. Il l'a décrite telle qu'elle était, plutôt laide, et il a vue ainsi en impitoyable moraliste d'un temps auquel il aura fait perdre de son innocence, de sa bonne conscience et de ses illusions.

Homme d'action, il a réinventé l'avant-garde de son temps puis a été un des seuls à avoir su préserver, lorsque l'horizon révolutionnaire s'est estompé, une liberté qu'il a toujours voulue absolue et sur laquelle il n'a jamais transigé.

Cette liberté, il l'a sans cesse remise en jeu dans ses actes, ses écrits et ses films. Il a été un exemple, ou plus exactement un contre-exemple. Il a montré qu'il était possible de penser et d'agir autrement, quitte à la défier, quitte à entretenir avec elle des relations systématiquement conflictuelles.

RIEN À FOOT UNE SÉRIE RÉALISÉE PAR ,

SPORT
[]



une série documentaire, ludique et animée

sur les coulisses, les règles, les faits divers et insolites du football

LEBOVICI UN FILM RÉALISÉ PAR ,

[]



Alors qu'il est réfugié dans le sud de l'Espagne, Pierre Alcarraz voit son passé brutalement dévoilé par la publication d'un livre d'un militant d'extrême gauche qui le désigne comme l'assassin de Gérard Lebovici.

Il décide de solder ses comptes.