

YUKUNKUN PRODUCTIONS

CONTACTS

4, rue Neuve-Popincourt
75011 Paris
01 49 96 57 47
www.yukunkun.fr

Nelson Ghrénassia
Producteur
nelson@yukunkun.fr

Stéphane Marchal
Producteur, coordinateur
des productions
stephane@yukunkun.fr

Elsa Paineau
Assistante de production
elsa@yukunkun.fr

Yukunkun Productions est une société indépendante de production cinématographique créée par Gabriel Festoc et Nelson Ghrénassia. Depuis 2010, Yukunkun Productions a produit une trentaine de courts métrages, des documentaires, et a sorti son premier long métrage : **TROIS NUITS PAR SEMAINE**, le **09 novembre 2022** réalisé par Florent Gouëlou. La première mondiale a eu lieu le 01 septembre 2022, à la Mostra de Venise, en ouverture de la Semaine de la Critique.

LINE UP

LONGS MÉTRAGES

- **LES TRUITES – Lucie PROST**
En post-production, Coproduction avec Folle Allure / Paname
Distribution
CNC – Avance sur recettes, CVS | Régions BFC, Normandie | Lauréat Emergence 2018 | Canal+ Ciné+
- **HABIBI, DERNIÈRE SÉANCE – Florent GOUËLOU**
En production, Coproduction avec Les Films des Tournelles
CNC – Fonds d'Aide à l'Innovation (Aide au développement renforcé)
- **MIGNONS – Rémi GIORDANO**
En financement
Aide à la réécriture - CNC & Région Normandie | Atelier Grand Nord 2023 | Bourse Beaumarchais SACD 2023
- **EN ATTENDANT LE MIRACLE – Thomas SOULIGNAC**
En écriture
Région Grand Est – Aide à l'écriture, Aide au développement films de genre | Région Normandie – Aide à l'écriture



FAIRPLAY, Zoël AESCHBACHER – 17' – 2022

Coproduction avec BOX PRODUCTIONS (CH)

Pré-achat Canal+ | CNC Aide au programme | Région Normandie | Bourse des Festivals Kiss Films Premiers plans | Procirep- Angoa | OFC Cineforum soutien complémentaire | Pré-achat RTS

- Festival international du film de Locarno (France) - Compétition Nationale, Pardi di Domani – Prix du jury Junior
- Off-Courts Trouville (France)
- Festival international du film francophone de Namur (Belgique)
- Festival de Clermont-Ferrand (France) – Compétition nationale, Prix du jury



SIMONE EST PARTIE, Mathilde CHAVANNE – 21' – 2021

Quinzaine des réalisateurs 2021

Créé dans le cadre d'une collection en collaboration avec la promotion 2022 du CNSAD avec quatre autres films, présentés au Champs-Élysées Film festival 2021 :

- À NOS FANTÔMES – Pierre GIAFFERI – 18'
- LA PETITE RONDE – Clémence POESY – 20'
- OÙ VONT LES SONS – Florent GOUËLOU (achat Canal +) – 17'
- PIED-DE-BICHE – Aurélie REINHORN (achat Canal +) – 19'



BRUITS BLANCS, Thomas SOULIGNAC – 20' – 2020

Pré-achat Canal+ | Région Pays de la Loire | Adami | CNC – FSA

- Festival de Clermont-Ferrand (France) - Compétition nationale
- Festival européen du Film Fantastique de Strasbourg (France) - Prix Méliès d'Argent
- Palm Springs Short Fest (USA) - Compétition
- Festival du film d'Humour de Meudon (France) - Compétition



BEAUTY BOYS, Florent GOUËLOU – 18' – 2019

Pré-achat ARTE | CNC Aide au programme | Région Grand Est | Réseau Plato | Adami | Procirep

- Festival international du film de Rotterdam 2022 (IFFR) (Pays-Bas) - Sélection Programmes spéciaux
- Brooklyn Film Festival (USA) – Compétition
- Short Shorts Film Festival, Tokyo (Japon) – Compétition
- Champs Élysées Film Festival, Paris (France) - Prix du public
- Palm Springs International ShortFest (USA) - Compétition



BALTRINGUE, Josza ANJEMBE – 20' – 2019

Pré-achat France 3 | CNC Images de la diversité, Aide au programme | Région Grand Est | Ville de Troyes | Adami | Procirep

NOMINATION CÉSAR 2021

- Brooklyn Film Festival (USA) - Compétition
- Festival du Film PanAfricain, Cannes (France) - Compétition
- Flickers' Festival international de Rhode Island (USA) - Grand Prix découverte
- Prix France Télévisions 2020, Paris (France)



LE COUP DES LARMES, Clémence POÉSY – 25' – 2019

Pré-achat France 2 | Région SUD | CNC Aide au programme, Aide à la musique | Adami | Procirep - Angoa

- Mostra de Venise 2019 (Italie) - Compétition
- Off-Courts, Trouville (France) - Compétition, Prix Unifrance
- Bogoshorts, Bogota (Colombie) - Compétition
- Raindance Film Festival - Compétition



LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX, Josza ANJEMBE – 21' – 2016

Pré-achat France 2 | Région Bretagne | Bourse Talents en courts - CNC | CGET | CNC - COSIP, Images de la Diversité | Alcimé- Sacem | Procirep - Angoa

NOMINATION CÉSAR 2018

- Festival International de Clermont-Ferrand - Prix d'interprétation féminine FTV
- Palms Springs Festival (USA) - Prix HP Bridging the Borders
- Off-Courts - Prix du Public de la ville de Trouville
- Toronto International Film Festival - Compétition

FILMOGRAPHIE EXHAUSTIVE

—

FICTIONS

LA MÉMOIRE DES GRANDS CHIENS - Nicole GENOVESE - 20' - 2021
HOMME SAGE - Juliette DENIS - 18' - 2021
PREMIER AMOUR - Florent GOUËLOU - 10' - 2020
DES FLEURS - Baptiste PETIT-GATS - 17' - 2018
YASMINA - Claire CAHEN & Ali ESMILI - 20' - 2018
ON REVIENDRA L'ÉTÉ - Pierre GIAFFERI - 17' - 2018
KENZA DES CHOIX - Sofia ALAOUI - 15' - 2017
ORDALIE - Sacha BARBIN - 15' - 2017
GUILLAUME A LA DÉRIVE - Sylvain DIEUAIDE - 17' - 2016
LA PEUR DU VIDE - Thomas SOULIGNAC - 15' - 2016
DES MILLIONS DE LARMES - Natalie BEDER - 22' - 2015
VOILER LA FACE - Ibtissem GUERDA - 15' - 2015
MOONKUP, LES NOCES D'HÉMOPHILE - Pierre MAZINGARBE - 25' - 2015
SUR LA TOUCHE - Hortense GÉLINET - 14' - 2014
POUR TON BIEN - Ibtissem GUERDA - 17' - 2013

DOCUMENTAIRES

APPRENTIS ET CITOYENS - Anne MUXEL - 52' - France 3 - 2015
FAMILLE, DISPUTE ET POLITIQUE - Anne MUXEL - 52' - 2012 - France 3, Public Sénat