



PRÉSENTATION DU PRODUCTEUR

90s FILMS est une jeune société de production basée en Normandie et créée en avril 2025 par **Pierre Dessogne**. Pierre Dessogne est également associé dans la société parisienne Poly Films, avec laquelle il a produit le premier long-métrage de Léo Fontaine, *Jeunesse, mon Amour*. 90s FILMS est adhérent de la Maison du Film et Pierre Dessogne membre de la FJPI.

PRODUCTIONS

SUR LES FLOTS – court-métrage de David Noblet, 2025

Maison de retraite en bord de mer. L'orage gronde. Elodie, 11 ans, rend visite à sa grand-mère Ismène qui semble perdue dans la brume de ses souvenirs. La jeune fille tente de combattre cette fatalité grâce à quelques notes de musique. La brume se dissipe.

En coproduction avec DIMANCHE SOIR (Audrey Guatelli) et l'Association Off-Courts
Avec le soutien de la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images et la Maison du Film
Casting : Jo Deseure, Olympe Renard, Yves-Batek Mendy

Durée : 17 min, comédie musicale, budget 55k€ support de tournage RAW

Prix : Rhode Island International Film Festival – FIRST PRIZE BEST CHILDREN'S LIVE ACTION SHORT (Catégorie A)
Sélections : Rhode Island International Film Festival ; COMETT Film Festival

JEUNESSE, MON AMOUR – long-métrage de Léo Fontaine, sorti en salles le 8 mai 2024

Après plusieurs années, un groupe de jeunes adultes se retrouve. L'époque du lycée est révolue, mais les amis tentent d'en raviver l'esprit et les liens. Lors de cet après-midi hors du temps, où les souvenirs et non-dits refont surface, chacun prend conscience de ce qui a changé.

Via la société de production POLY FILMS
En coproduction avec AMETHYSTE FILMS (Émilie Tardif)
Distribution salles France et ventes internationales : WAYNA PITCH (Jonathan Musset)
Casting : Manon Bresch, Yves-Batek Mendy, Victor Bonnel, Matthieu Lucci, Clémence Boisnard, Inas Chanti, Dimitri Decaux avec la participation exceptionnelle de Johan Heldenbergh

Disponible en VOD sur Viva, Première Max, Canal+, Prime Video et Univers Ciné

Durée : 1h10min, drame

LA 13EME – très-court-métrage de Thomas Derlot, 2023

Deux tueurs à gages commettent une nouvelle erreur.

Via la société de production POLY FILMS
18 sélections en festivals, 3 prix
Casting : Yves-Batek Mendy, Victor Bonnel, Ludivine Vauthier, Margot Wright, Lewis Wright

Durée : 2min20, comédie - <https://vimeo.com/791956679/1cb0a61d8d>

EN POST-PRODUCTION

TENTER LE DIABLE de Thomas Derlot,

Quand Sylvain (37) revient dans le casino de son ex pour lui prouver qu'il a changé, tout dérape : une mise de trop, une chevalière perdue... puis un braquage. Coincé entre mensonges, coups de poker et faux semblants, il va tout faire pour reprendre le contrôle. Ou au moins en donner l'illusion.

En coproduction avec DOBRO FILMS (Martin Mauvoisin)
Avec le soutien de l'ARPEJ, de la Mairie de Barbazan, et des deux communautés de communes Pyrénées Haut Garonnaises et Nesté Barousse
Casting : Hugo Dillon, Eva Danino, Vincent Fontano, Darina Al-Joundi, Juliette Tomy, Thomas Alden, Serge Regourd, Olivier Faurset

Durée : 15min, comédie

BEAUTÉS DOCILES de Manon Mestre et Chloë Beigbeder

Alice, 20 ans, rêve d'entrer en école d'art. Pour financer ses études, elle passe un casting dans une agence de mannequins. Confrontée aux violences ordinaires du milieu, elle encaisse les humiliations sous couvert de conseils bienveillants. Son corps devient le champ de bataille entre normes imposées et désir d'émancipation. À la fin de la journée, elle pose un geste de révolte simple mais puissant.

Acquisition du film après tournage. En recherche de financements pour la post-production du film.

Durée : 18min

DEVELOPPEMENTS

SORCIÈRES de Léo Fontaine et Julia Zahar – court-métrage

L'histoire du procès de trois femmes possédées par des entités maléfiques, au cœur d'un monastère au XVIIème siècle.

En coproduction avec TENTACULES PRODUCTION (Laura Prudhomme)
Casting confirmé : Sara Montpetit

Durée : 17min, drame d'époque, horreur

QUAND LES ESCARGOTS VONT AU CIEL de Manon Mestre et Chloë Beigbeder, d'après le livre de Delphine Vallette – court-métrage

Alice, Rachel et Amin jouent avec un escargot sur une aire de jeu. Malencontreusement, l'animal se fait écraser, les trois amis décident de l'enterrer. Mais Alice étant catholique, Rachel juive et Amin musulman, chacun a sa manière de rendre hommage aux défunts.

Durée : 14min

EN BAS DANS LA VALLÉE de Lucas Poisson – court-métrage

Sonia est une « A.E.S.H ». Elle accompagne en classe et aide Yohann, un enfant autiste de 9 ans. Alors que les dernières crises de son élève ont été violentes, la jeune femme a vingt-quatre heures pour éviter que cela ne se reproduise et empêcher l'exclusion de Yohann.

Durée : 16min

L'ÎLE AUX PHOQUES de Léo Fontaine et Lila Saint-Jean – long-métrage

Après quinze années passées derrière les barreaux pour avoir tué l'ex petit copain de sa sœur, Denys obtient une libération conditionnelle. À 37 ans, il revient vivre chez sa mère dans son village natal d'Ornans, au cœur du Jura, sous un strict contrôle judiciaire qui surveille ses moindres faits et gestes.

Durée : 90min

JEUNES FILLES (PRESQUE) MODÈLES de Sonia Hedidi – série TV

Soizic, Anne-Sophie, Karima et Constance ont quatorze ans. Elles s'apprêtent à passer toute leur scolarité dans l'internat de filles du lycée de la Légion d'Honneur. Huit hectares de forêt, un magnifique cloître d'époque, une immense salle de musique, une salle d'arts où sont entreposées les collections des rois... Cet établissement hors-norme caché entre de hauts murs est situé dans la ville la plus pauvre de France, à Saint-Denis. Tirillées entre leur envie de vivre leur adolescence et celle de faire « honneur » à leur famille, comment ces adolescentes vont-elles s'adapter à ce monde hors du temps ? Pourquoi vouloir entrer dans un moule à quinze ans ? Le voudront-elles vraiment d'ailleurs ?

Durée : 6x52min