

SARL au capital de 45 000€ - création 2008

Siège social : 26 Rue Desmoueux 14000 Caen - SIRET : 507.638.831.00044

Établissement : 84 Boulevard National 13003 Marseille - SIRET : 507.638.831.00051

contact@perspectivefilms.fr www.perspectivefilms.fr

LONGS-METRAGES

Retour avant 15 heures

de Gaël Lépingle, essai, 74', 2026

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films

Festivals : Première mondiale Cinéma du Réel 2026

Histoires d'un mensonge

d'Olivia Verriopolou, doc, 76', 2025

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films / Marni Films (Grèce)

Festivals : IDFA, Prix du Meilleur Premier Film au festival de documentaire de Thessalonique 2026

Préhistoires

de Laurent Krief, essai, 87', 2025

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films et Laurent Krief

Festivals : FID Marseille 2025, Les Rencontres Cinématographiques des Belvédères

L'Académie des secrets

de Joachim Olender, doc, 113', 2025

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films, Naoko Films, Enigmatic.

Sortie France 7 janvier 2026 Les Films du Camélia.

Sortie Belgique Bozar février 2026

Histoires de la bonne vallée

de José Luis Guerin, doc, 124', 2025

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films / Los Ilusos, Orfeo (Espagne)

Diffusion : TV3, TVE

Sortie France 17 décembre 2025. Shellac

Sortie Espagne 13 février 2026 Wanda

Ventes internationales : Shellac

Festivals : Prix spécial du Jury, Prix de la coopération internationale espagnole et Prix Lurra de Greenpeace à San Sebastian 2025, Yamagata International Documentary Film Festival, IDFA, Rome Film Festival, Prix du Public à CineHorizontes - Festival du Cinéma Espagnol de Marseille, UBA International Film Festival, LEFFEST, L'Alternativa. Festival Cinema Independent de Barcelona, Jeonju Film Festival, Ambulante, International Film Festival of Uruguay, Festival Auch Indépendances et Création, CinEspana, Festival Entrevues de Belfort, Fipadoc, Giornate cinema del Mediterraneo, Les Cinémas du Grütli - Genève, Festival en ville Bruxelles, KINO Athens International Independent Film Festival, Taiwan International Documentary Festival, Bolzano Film Festival Bozen, La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

La photo retrouvée

de Pierre Primetens, doc, 76', 2024

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films / Night Light

Diffusion : Tènk

Festivals : Sicilia Queer, Queer Lisboa, Family Film Project Festival, États généraux du film documentaire de Lussas, Chéries-Chéris, FIFB Bordeaux, Les trois jours du documentaire à Percé, Traces de Vies, UnArchive Found Footage Fest, Utah Queer Film Festival, Best Feature Film à Archivio Aperto, Oslo/Fusion Int. Film Festival, IndieCork Film Festival, DOC.Coimbra International Documentary Festival

Immémorial, Chants de la Grande Nuit

de Béatrice Kordon, essai doc, 112', 2024

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films

Festivals : Torino Film Festival, Les Écrans Documentaires, Al Este International Film Festival, Festival L'Europe autour de l'Europe, #202 Cueillir la mort, Bruxelles

La Sirène à Barbe

de N. Bellenchombre et A. Delamotte, fiction, 97', 2024

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films

En coproduction avec Les Maan, La Sirène à Barbe et Arcanes

Sortie France 2 octobre 2024. Beluga Distribution

Sortie USA avril 2025

Ventes internationales The Open Reel

Festivals : Mamers en mars, D'un bord à l'autre Orléans

Peter Pan

de N. Samuel & F. Klockenbring, fiction, 108', 2024

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films/Les Films Serendipity

Projet primé au Lab Catapulta / Ficunam Mexico 2022

Projet primé au Lab MECAS / Las Palmas de Gran Canaria 2022

Festivals : Mention spéciale du Jury à Novos Cinemas, Rencontres Films Femmes Méditerranée, IFFA Independent Film Festival of Athens, Festival L'Europe autour de l'Europe, Festival Zones Portuaires, Festival Al Este

Navigators

de Noah Teichner, doc, 35mm, 85', 2023

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films

Ventes USA : Grasshopper Films

Diffusion : Tènk

Sortie France 19 juillet 2023. Perspective Films

Sortie USA 28 janvier 2024.

Lauréat Prix Art & Caméra INHA

Festivals : Première mondiale Cinéma du Réel 2022, l'Europe autour de l'Europe, États généraux de Lussas, Les Écrans du Réel, Festival de cinéma de Douarnenez, Hainan Island, Archivio Aperto, Al Este Colombia, Franska Filmfestivalen

Seuls les pirates

de Gaël Lépingle, fiction, 90', 2023

Avec Ludovic Douare, Delphine Chuillot, Renan Prevot

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films / Cent Soleils

Sortie France 1 février 2023. La Traverse

Festivals : Première mondiale FID Marseille, Entrevues Belfort Films en Cours /, Rendez-vous with French Cinema Lincoln Center New York / Festival à l'Est France / Sicilia Queer Filmfest

Grand Prix de la compétition française au FID Marseille 2018

Soy Libre

de Laure Portier, doc, 78', 2021

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films

En coproduction avec Need.Productions

Sortie France salle 9 mars 2022 / DVD 21 juin 2022 - Alchimistes

Sortie Belgique 4 mai 2022 - Avila

Ventes Internationales : Filmotor

Diffusion : Tènk

Festivals : Première mondiale ACID Cannes 2021, Prix du Jury au Brussels International Film Festival, États-généraux de Lussas, Mention spéciale au Zurich Film Festival, Le Cinéma comme il va #2 au Centre Pompidou, Champs Élysées Film Festival, FIFB, Prix Agnès du 1er long métrage au Festival En ville!, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Les Écrans Documentaires, WIP Performance, Entrevues Belfort, Grand Prix du jury Diagonales Premiers Plans Angers, Punto de Vista, Taiwan IDFF, Ethnocineca - International Documentary Vienna, Biografilm Festival, Meilleur Film Documentaire au Ismailia International Film Festival, Krakow, Best Film of One World Romania Festival, IndieLisboa, Best Feature-length documentary Youth Jury et Grand Jury à Aosta Frontdoc, Young Jury Award at Muestra de Cine de Lanzarote, Competencia Itinerante Award at Al Este Festival, Dokumentarfilmwoche Hamburg, KINO Athens Film Society - Best Feature Film

Magritte du meilleur documentaire 2023

Les Affluents

de Jessé Miceli, fiction, 83', 2021

Avec Sek Songsa, Eang Phearum, Rom Rithy, Vann Lek

Produit par Horoma Films / Gaëlle Jones, Perspective Films

Sortie France 16 février 2022 - Local Films

Ventes Internationales : The Open Reel

Festivals : Première mondiale ACID Cannes, BIFF Busan Corée, 2020, Images de ville, en compétition Young Cinema Award APSA, Quimper Images & Films, Visions du Réel Nyon 2021, Si Loin, Si Proche La Ferme du Buisson, Cambodian French Institute Phnom Penh, Ottawa, Pop-Up Asian Film Festival Chicago, Festival de la Francophonie Chicago, Cine Asia Helsinki, Biografilm Festival Bologna- Larger than Fiction, qFLIX Philadelphia, Festival international du film d'éducation

Iliazd

de Stanislav Dorochenkov, doc, 117', 2021

Produit par Stanislav Dorochenkov, Gaëlle Jones Perspective Films

(Paris), Tikhon Pendurin, Cosmos Film (Moscou)

Festivals : Première mondiale FID Marseille et New Holland Film Festival Saint Petersburg 2021

Il n'y aura plus de nuit

de Eléonore Weber, doc, 76', 2020

Voix : Nathalie Richard

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films

en partenariat avec Hors Pistes, Centre Pompidou

Sélectionné à ParisDoc 2017 et Films en Cours, Belfort 2018

Sortie France 16 juin 2021 - UFO Distribution

Ventes Internationales : Filmotor

Prix du Film Singulier du Syndicat Français de la Critique 2021

Festivals : Prix Des Jeunes et Mention spéciale du Prix de l'Institut Français Cinéma du Réel 2020, L'Europe autour de l'Europe, IndieLisboa, mention spéciale du Jury Jeune Pesaro Film Festival, ECRÀ, Al Este, mention spéciale au Festival international d'Amiens, Interférences, L'Etrange Festival, Camden Kassel Documentary, IDFA Amsterdam, ZINEBI Bilbao, Special Jury Mention Astra Film Festival, Ji.hlava, Ecrans documentaires Arcueil, L'Étrange Festival Paris, Entrevues Belfort - Net Found Footage, Rencontres du réel, Numéro zéro, Cinemistica, Pravo Ljudski, ATLANTIDOC, Prix du public Cineteca DocumentaMadrid, Grand Prix de la sélection officielle et Mention spéciale du Jury Jeune Novos Cinemas, DocPoint Helsinki, Costa Rica IFF, ACT Film Festival, Ethnocineca, DocAViv, DOXA Film Festival, Prix du public et la Mention spéciale du jury Docudays,

Best Film Human Rights Film Festival Inconvenient Films, Museum of the moving Image – First Look, Cinemancia Columbia, Rencontres de Méllionnec, Résistances, Les filmeurs, War on screen – Châlon en Champagne, International Human Rights Albania, MajorDocs Mallorca, Main Prize Saratov Sufferings, Belo Horizonte, Festi Freak, Trento Cinema Zero, L'Ambulante, Best of doc #3, Honorary mention Tempo Documentary Festival, Taiwan IDFF, Weekend Frénétique Marseille, A bientôt j'espère

A Voix basse

de H. Hassan & P. Pérez Fernández, doc, 80', 2019

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films / Matriuska / PCT cinéma télévision audiovisuel / Producciones de la 5ta.

Festivals : *Tempo Documentary, Miami, Cartagena de Indias, ZagrebDox, Málaga, Toulouse Cinélatino, Guadalajara*

Meilleur Long-métrage Documentaire IDFA Amsterdam Documentary Feature award Festival La Havane, Prix du Public Cineteca et mention spéciale DocumentaMadrid 2020

Nuestras Madres

de César Diaz, fiction, 75', 2019

Avec : Armando Espitia, Aurelia Caal, Emma Dib.

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films/Need

Productions/Cine Conception

Sortie France 8 avril 2020 et ventes : Pyramide Distribution

Festivals : *Première mondiale Cannes 2019 / Prix de la Critique au FIFF Namur, Busan, Meilleur Réalisateur au Pingyao IFF, Santander (FICS), Jerusalem, Melbourne, Lima, SANFIC Santiago, Chile, Reykjavik – New Visions Competition, Hamburg Film Fest – Competition, Warsaw Film Festival, Oulan Bator Film Festival, Morelia Les Films de Cannes a Bucarest, Taipei Golden Horse Film Festival, Cooperation Award San Sebastian Film Festival, Best Photography Award Ostend Film Festival, Silver Hugo au Chicago International Film Festival.*

Caméra d'Or, Rail d'Or et Prix SACD à la Semaine de la Critique Cannes 2019 – Magritte du Meilleur Premier film 2020

Mingus Erectus

de Amaury Voslon, doc, 75', 2019

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films / Am Art Films

Festivals : *International Film festival of Uruguay, Al Este Film Festival, Pérou, Pärnu Film Festival, Copenhagen Jazz Film Festival, Festival International du Film sur l'Art Montréal FIFA, Festival Millenium 2020 Prix du public festival A l'Est, On The Road Special Jury Award et Best Documentary Film about Art au MEDIAWAVE International Film and Music Gathering.*

L'Amour debout

de Michaël Dacheux, fiction, 83', 2019

Avec Paul Delbreil, Adèle Csech, Samuel Fasse, JC Marti, Thibaut Destouches, Pascal Cervo, Françoise Lebrun

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films

Sortie France 30 janvier 2019. Epicentre Films

Festivals : *Première mondiale ACID Cannes 2018 / In&Out de Nice / Queer Lisboa / Ciné 32, / Mostra de Sao Paulo, New Directors / Off-courts, Court au long / Festival Entrevues Belfort, Première Fiction Française / Film Fest Gent, Official Selection – Global Cinema / Pink Screens Bruxelles / Torino Film Festival / Cambodia ClIFF / Sicilia Queer Filmfest / Französische Filmtage Hamburg / Festival du cinéma de La Foa / Young French Cinema USA/Unifrance*

Prix Films en Cours 2017 au festival Entrevues de Belfort

L'Académie des muses

de José Luis Guerin, doc, 92', 2016

Avec Raffaele Pinto Emanuela Forgetta Rosa Delor Muns, Mireia Iniasta Patricia Gil, Carolina Llacher and the students of Faculty of Philology, University of Barcelona

Production : PC Guerin Orfeo/Ventes : Gaëlle Jones, Perspective Films
Sorties salle Espagne : 1^{er} janvier 2016 – France : Zeugma films 13 avril 2016 – Japon, Corée, Brésil, Portugal, USA et Canada, Bolivie, Autriche, Argentine, Colombie, Uruguay, Mexique 2016/2017

Festivals : *Première mondiale Locarno / Jeonju, Corée du Sud / Art of the real, New York, EU / Seattle IFF / Festival du cinéma espagnol de Nantes/ FICUNAM, Mexico/ Rotterdam, Pays-Bas/ Human Rights Film Festival, Zagreb/ PortoPostDoc, / Torino film festival/ Cineuropa, St Jacques de Compostelle/ Alternativa, Barcelone/ Filmer à tout prix, Bruxelles, / CPH DOX Copenhague/ Janela Internacional de cinema do Recife/ Festival international de Mar Del Plata/ Lisbon & Estoril Film Festival/ Tokyo International Film Festival/ Belo Horizonte/Sao Paulo/ Festival Do Rio de Janeiro/ Haifa International Film Festival*

Boussole d'or du Festival Cine Europeo, Séville, Espagne, 2015

Prix Don Quijote Festival de Tromso, Norvège, 2016

Prix du meilleur réalisateur de fiction festival Cartagenas de las indias, Colombie, 2016

Prix Séville du meilleur film au Festival Cine Latino Allemagne 2016

Les Révoltés

de Simon Leclère, fiction, 82', 2015

Avec Paul Bartel, Solène Rigot, Gilles Masson.

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films / Iota Production

Sortie France 15 juillet 2015. Jour2Fête

Festivals : *Festival du Film de Bruxelles, Festival International du Film d'environnement d'Île-de-France Paris, Aubagne, Film d'Amour de Mons, Images en Région Vendôme, Films du Monde de Montréal*

Sous la main de l'autre

de D. Henry & V. Detours, doc, 90', 2013

Produit par Isabelle Mathy, Perspective Films / Iota Production / HKS Production / K Films – Diffusion TV : Arte, CANVAS, RTBF, TSR.

Festivals : *FF et Forum International sur les Droits Humains (Suisse), Filmer à Tout Prix (Belgique), Images et Santé (Belgique), A nous de voir (France).*

Elle ne pleure pas, elle chante

de Philippe De Pierpont, fiction, 78', 2012

Produit par Isabelle Mathy, Perspective Films / Iota Production / Tarantula / Serendipity Films

Sortie France 17 Octobre 2012. Perspective Films

Festivals : *Films du Monde de Montréal, Ostende, Manheim, Sao Paulo, Focus Festival du film francophone de Namur*

Meilleur espoir féminin 2012 Les Magritte du cinéma

Le thé ou l'électricité

de Jérôme Lemaire, doc, 93', 2012

Produit par Isabelle Mathy, Perspective Films / PCT cinéma et télévision / Need Productions

Diffusion TV : ARTE, RTBF.

Festivals : *Festival FIDADOC, Agadir – Grand prix et prix du public, Dokufest, Kosovo – Grand prix, Parnu Film Festival, Estonie – Best film on indigenous people, Open Doek et DocVille (Belgique), FSilverdocs (USA), London Open City, Documentary FF, Résistances à Foix, Lama (Corse), Lussas, Douarnenez, Sardinia International Ethnographic FF, Message to man FF St Petersburg, Amazigh festival (Maroc), Taiwan IFF, Anuu–ru–Aboro (Nouvelle Calédonie), FI de Cinéma Euro Arabe Amal (Espagne), RIDM Montréal, Bivouac Albertville, Cinéma Méditerranéen de Bruxelles, Cinéma Méditerranéen de Montpellier, 1001 Documentary FF Istanbul, Dok Leipzig, Escales documentaires de la Rochelle, Visions du réel Magritte du meilleur documentaire*

Au cul du loup

de Pierre Duculot, fiction, 82', 2012

Avec : Christelle Cornil, François Vincentelli, Marijke Pinoy

Produit par Isabelle Mathy, Perspective Films / Need Productions

Sortie France 22 Août 2012. Perspective Films

Festivals : *Brussels Film Festival, Festival du Film de Cabourg, Festival du Film d'Ostende, Festival International du Film Francophone de Namur, Festival du Film Européen de Virton, Festival International du Film d'Amiens, Grand prix et prix du Public Festival de Films francophones Cinemanía, Festival du film de Manheim–Heidelberg, Festival du film Artemare Bastia, Festival du Film de Sao Paulo, BE Film Festival, Festival du film de l'Union Européenne – Canada, FICFA – Canada, Festival du Cinéma Méditerranéen, Festival Visions Sociales Cannes, Festival Cinéma d'Alès – Itinérances, Festival du Cinema belge de Moustier, Festival Travelling de Rennes, Festival International du Premier Film d'Annonay, Festival du Film insulaire de l'Île de Groix, Festival du Printemps des Arts en Résistances, Festival du Film Corse, Festival du Film de Saint-Paul Trois Châteaux, 24e Festival du Film de Vèbron, Bruxelles fait son cinéma, Cannes Cinéphile, Festival du Film belge de Cannes, Festimages, Semaine du Film Francophone – Allemagne*

Grand Prix et Prix du Public Amiens 2012

Sauvage

de Jean-François Amiguet, fiction, 80', 2010

Avec : Clémentine Beaugrand, Jean-Luc Bideau

Produit par Isabelle Mathy, Perspective Films / PCT cinéma et télévision / Tarantula / Zagora

Festivals : *Cinémondas Lille, Festival du Caire, Festival de Vannes, Festival Pantalla Pinamar, Festival du film français d'Helvétie, Festival Inter. du Film de Montagne Tegernsee, Festival Inter. du Film de Montagne d'Autrans, Festival KIMFF, Journée Soleure, Festival du film Mons, Fête Francophonie Moscou, Fête Francophonie Buenos Aires, 5th Inter. Mountain Film Festival Domžale, Festival du film Campagnard&rural*

Or, les murs

de Julien Sallé, doc, 60', 2010

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production/ Red Star

Festivals : *Corsica doc, Escales documentaires La Rochelle, ArtFifa Montréal, Film fest hungary, Parnu/Estonie, Temps d'image Lisboa, Biennale de Bogota Colombie*

Edition Coffret Deluxe label Aeon/HARMONIA MUNDI/Outhere

Grand Prix de l'Académie Charles Cros 2010

Danièle Gould

de Antoine Barraud, doc, 81', 2009

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production/ Red Star

L'exil et le Royaume

de Jonathan Le Fourn & Andreï Shtakleff, doc, 127', 2008

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production/Red Star/Images Plus/Sylicone – *Édité chez L'Harmattan tv (sortie Nov.09)*

Festivals : *Première mondiale 2008, VENISE ORIZZONTI, Prix du jury Ecrans documentaires ARCUEIL, Entrevues BELFORT, Ficco MEXICO, Crossing Europe LINZ, Cinéma du Réel, Indie Lisboa LISBONNE, Rencontres du cinéma documentaire MONTREUIL, Nuit d'Amnesty TRAPPEs, Les Inattendus LYON*

SARL au capital de 45 000€ - création 2008

Siège social : 26 Rue Desmoueux 14000 Caen - SIRET : 507.638.831.00044

Établissement : 84 Boulevard National 13003 Marseille - SIRET : 507.638.831.00051

contact@perspectivefilms.fr www.perspectivefilms.fr

COURTS-MÉTRAGES

La première image

d'Olivia Verriopoulou, fiction, 25', 2025

Coproduction Gaëlle Jones Perspective Films, Haos Film

Festivals : *Lytham Int Film Festival, Short Stop Int film festival, Romania, Drama Int Film Festival, Torino underground cinefest, Mykonos Biennale, Hive - International short film days, Athens International film festival - Opening Nights (Nychtes Premieras), Milton Keynes International Film Festival, Tisff - Thessaloniki international short film festival, Chania Film Festival, Scanorama film festival - Vilnius, KinoAthens Int Film Festival*

Mills of Time

de Pauline Rigal, essai, 46', 2025

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films

Festivals : *Cinéma du Réel 2025, Côté court Pantin, Les Rencontres Cinématographiques des Belvédères, Cinemancia Festival Metropolitano de Cine, Terra Nostra, Athens Avant-Garde Film Festival*

Shoot-out

de Vincent Gérard, essai, 22', 2024

Produit par Gaëlle Jones Perspective Films/La Maison des productions

Avec le soutien du CNAP et de la Procirep Angoa

Festivals : *Côté Court Pantin 2024*

Cosmocide

de Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval, doc, 28', 2023

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films / NKEP (Mata Atlantica)

Festivals : *Viennale 2023, Cinéma du Réel 2024*

Chant pour la ville enfouie

de Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval, doc, 44', 2022

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films.

Festivals : *Locarno Film Festival 2022, Doclisboa, Ostrava Kamera Oko, Frontera Sur, Côté Court, Viennale Autriche*

La Nage

de Marie Poitevin, fiction, 32', 2022

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films.

Festivals : *Off-Courts Trouville 2022, Honorable Mention Short & Best Edit au LA Independent Women Film Awards, Stockholm Short Film Festival, Long Story Shorts, 8 & Halfilm Awards*

Et ils dansèrent...

de Margot Poupeville, fiction, 10', 2022

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films.

Sacralisons

de Olivia Verriopoulou, essai, 11', 2021

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films.

Festivals : *Thessaloniki Documentary Festival 2021 - Open Horizons, L'Europe autour de l'Europe, Cinema e Arte Bergamo, Ierapetra International documentary Festival, Athens International Film Festival*

Le blanc du ciel (récit d'un effacement)

du collectif ALDP, essai, 24', 2021

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films. En partenariat avec 777 Kerpaul. Avec le soutien de l'ENSAPAC.

Diffusion KUB

Festivals : *Festival tous courts - Programme Objet Singulier, Festival L'Europe autour de l'Europe*

Sobre (journal intime)

de Amaury Voslon, documentaire, 35', 2021

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films / AM Art Films. Avec le soutien de la Procirep et de l'Angoa

Sortie VOD Arts.Film 2022

Festivals : *Compétition officielle au Festival International du Film sur l'Art, Montreal 2021, Venice Art Awards, Pärnu Film Festival*

Beau Geste

de Rachel Bénitah, essai, 21', 2021

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films. Avec le soutien de la Procirep et de l'Angoa.

Barthes*

de Vincent Gérard, Cédric Laty, Bernard Marcadé et Camille Zéhenne, doc, 50', 2017/2020

Sortie France avec Woods & Waters 15 janvier 2020. Perspective Films.

Diffusion Tenk / Mediapart octobre 2020

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films / Lamplighter Films / La Petite Escalère / La Maison Des Productions. En partenariat avec La Machine à Lire / ENSAPC. Avec le soutien de Agnès b.

Festivals : *Première mondiale Visions du Réel, Nyon / FEY Rencontres d'Arts, Bourgogne / Le tour du jour, Gaité Lyrique.*

Dans l'œil du chien

de Laure Portier, doc, 38', 2019

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films / Stempel (Belgique)

Festivals : *DocumentaMadrid, International Documentary Film Festival Vienna, Festival Côté Court de Pantin-section Panorama, International Documentary Film Festival CRONOGRAP, Rencontres du film documentaire de Mellionec, Prix du moyen métrage à FRONTDOC 2019, Kassel Documentary Festival, Ji.hlava International Documentary Film Festival, Riga Pasaules Film Festival Prix du court métrage au festival Cinéma du Réel 2019*

Craps

de Tünde Deak, fiction, 38', 2019

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films. Avec la participation du CNC aide au programme et SACEM.

Portrait d'un inconnu

de Guillaume Bureau et Ghislain de Fonclare, fiction, 30', 2019

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films. Avec la participation du CNC Aide après réalisation

Campagne campagne

de Vincent Gérard, fiction, 20', 2018

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films. Avec la participation du CNC - Aide au programme de production. Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté

Festivals : *Les rencontres cinématographiques de Dijon*

The Juggler

de Skirmanta Jakaitė, animation, 11', 2018

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films / Art Shot (Lituanie) / Tripode Productions.

Festivals : *Festival de Leipzig, Festival Zinebi, Animateka, Poff Short, Foyle Film Festival, Festival de Rotterdam*

Un petit peuple qui va là-bas

de Catherine Vallon, fiction, 59', 2018

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films.

Festivals : *Festival Divers d'hiver, MédiaPsy : Rencontres Vidéo en santé Mentale, Semaine de la folie ordinaire, Festival Itinéraires singuliers*

Flexible

de Matthieu Salmon, fiction, 23', 2018

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films. Avec le soutien de la Région-Nouvelle Aquitaine. Avec la participation du CNC aide au programme. Avec le soutien de l'ADAMI et de la PROCRIEP ANGOA.

Festivals : *Côté Court Pantin section Panorama, Asiana International Short Film Festival, Alcine 48 Madrid, Villeurbanne, Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin, Partie(s) de Campagne, Chacun son court, Message to Man International Film Festival, Festival du Film Au Contraire*

Rien ne s'oppose au jour

de Romain Kronenberg, fiction, 18', 2018

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films. Avec la participation de la Région Haute-Normandie, de la SACEM et de la PROCRIEP ANGOA.

Festivals : *Prix de la Meilleure Musique Originale au festival Côté Court Pantin 2018, Paris Photo 2018*

Minami et les trous noirs

de Marc-Antoine Vaugois, fiction, 20', 2018

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films.

Festivals : *Côté Court Pantin 2018 section Panorama*

Jusqu'aux régions qui gisent au-delà de la mer

de Romain Kronenberg, fiction, 15', 2018

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films.

Festivals : *Paris Photo 2018*

As I lay

de Stef Meyer et Pascal Bourelrier, fiction, 13', 2018
Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films.

Woods & Waters

de Antoine Parouty, doc, 15', 2017

Sortie salle France avec *Barthes 15 janvier 2020.**
Perspective Films.

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films. Avec la participation de la Nouvelle Aquitaine. CNC aide après réalisation, aide à la promotion d'Unifrance

Festivals : *Côté Court Pantin 2017, Les Inattendus Lyon, Tirana, Documenta Madrid, Nijmegen Go Short: European competition, Paris Photo 2018, Festival L'Europe autour de l'Europe*

Les Ormes

de Marion Desseigne Ravel, fiction 16', 2017

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films. En partenariat avec le CNC – aide au programme et la Région Sud

Festivals : *Contis, Un Festival C'est Trop Court Nice, Aubagne, Hong Kong International Film Festival, festival Ecran Libre, START international short film festival, Auch, Guam international Film Festival*

Paris Summer

de Vincent Gérard, fiction, 23', 2016

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films

Avec la participation du CNC, le soutien de la PROCIREP et de l'ANGOA. En coproduction avec Le Fresnoy, en partenariat avec L'ENSAPC Paris-Cergy.

Festivals: *Off-courts Trouville 2016*

The Messengers

de Iván Argote, essai, 30', 2016

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films / COProducciones (Espagne) / Audi Talents Awards

Festivals : *FID Marseille 2015, Zinebi Bilbao, Fibabc Madrid, Festival EDOC ECUADOR.*

La Costa Dorada

de Noémi Gruner, animation, 10', 2016

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films / Need Productions (Belgique).

Diffusion : France télévisions.

CNC, Fédération Wallonie Bruxelles, Fonds Audiovisuel de Flandre (VAF) Pôle Image Magelis, Département de la Charente, Région Nouvelle-Aquitaine, Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge.

Festivals : *1er Plans Angers, Clermont Ferrand, Aubagne, Anima Bruxelles, Tricky Women Vienne, Trickfilm Stuttgart, Trois Jours Trop Courts Castres, BSFF – Brussels Short Film Festival, Women's Independent Film Festival Los Angeles, Animocje Pologne, Le Court en Dit Long Centre Wallonie Bruxelles, Animex en Grande Bretagne (prix du « Best Narrative Animation » et « Best 2D Animation »), Festival des Nouveaux Cinéma Paris, Ciné-Rencontres de Prades, Festival el Ojo Cojo, Lucania Film Festival Italie, Festival Internacional de Cine Bajo La Luna Espagne, BuSho – Budapest Short Film Festival, Montreal International Animation Film Festival – ANIMAZE, KLIK! Amsterdam Animation Festival, Festival du Premier Court Métrage de Pontault-Combault, Chacun son Court à Strasbourg, San Sebastian Human Rights Film Festival, Northwest Animation Festival, El Ventilador Festival, Un poing c'est court*

Des jours et des nuits sur l'aire

d'Isabelle Ingold, doc, 55', 2016

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films.

Diffusion : France télévisions.

Festivals : *Première au Festival du moyen-métrage de Brive, Rencontres Cinéma Argelès-sur-mer, L'Acharnière à Lille : Prix de l'Acharnière et Prix René Vautier, Festival international du film d'Amiens, Rencontres de Mellionnec, Festival international de Salento Italie, Festival international du film de Duhok (Kurdistan irakien), Festival Images Mouvementées (festival de cinéma d'ATAC) Paris, Rendez-vous de l'Histoire Blois, Prix du meilleur documentaire au Hong Kong Arthouse Film Festival, "This human world" International Human Rights Film Festival Vienne, Festival du film ethnographique Intimalente Italie – Gagnant de la section "Ethnographic", Festival International de Cinema de Nunes Barcelone – Prix du meilleur documentaire, International Ethnographic Film Festival of Recife au Brésil, BudaFest Hongrie, Delhi International Film Festival, Ethnografilm Paris, FIF ethnographique du Québec, Riga Pasaules Film Festival (Croatie), Ethnographic Film Festival, Rovinj (Croatie), Festival Internazionale del cinema documentario Marcellino Baggis, Tarente (Italie), ConstruireCine – Labor International Film Festival, Buenos Aires (Argentine), Prix du public au StarDoc International Film Festival Los Angeles, Docuxixion (Gijón, Galicie), EPA Cine – El Palomar International Independent Film Festival (Espagne), MARFICI Mar de la Plata Argentine, Doc's en Goguetta à Genouilly, Rencontres Ad Hoc à Mirabel et Blacons, EPA CINE – Festival Internacional de Cine independiente de El Palomar (Argentine), Prix du meilleur court métrage documentaire étranger à l'Indie Gathering (États-Unis), Mediterranean Film Festival (Bosnie-Herzégovine), Interférences Lyon (France), Festival International du Cinéma Numérique de Cotonou (Bénin), Festival Ciudades Reveladas – Muestra Internacional de Cine y Ciudad (Argentine).*

L'ombre d'un autre

de Léo Médard, fiction, 28', 2016

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films / Stenola Productions / Dragons Films / Take Five

Festivals : *Festival International du Film d'Aubagne, Brussels Short Film Festival, Festival du film policier de Liège, World festival of emerging cinema, Le court en dit long, Brussels Film Festival, Art film fest, One country one film, Cinemadamare, Ploiesti International film festival, Jagran International film festival, Visioni Corte – CortoFiction International Award, El Novelissimo, Fenêtres sur courts, Rencontres du court, Frankly Film Fest, Festival du film court de la Réunion, Golden Anteaters Poland, Crossing the screen, Festival du film court de Villeurbanne, Red Rock Film Festival, Singapore World international film Fest, Kalpanirjhar India, Brest European Short film fest, Festival des 24 courts, Festival du cinéma belge de Moustier, Tally Short Film Fest, Cinéma du monde, Festimages*

S'il en reste une, c'est la foudre

de Marie Alberto Jeanjacques, essai, 37', 2016

Distribution : Gaëlle Jones, Perspective films

Festivals : *Festival Les Ecrans Documentaires d'Arcueil 2016 / Festival Intimalente à Caserte, Italie*

Le Saphir de Saint Louis

de Jose Luis Guerin, doc, 35', 2015

Produit par Gaëlle Jones, Perspective Films/Festival du Film de la Rochelle – Diffusion TV : Ciné + Distribution USA Canada Grasshopper / Japon Mermaid

Festivals : *Festival International de cinéma indépendant de La Plata (Festifreak) Argentine, La Rochelle, Locarno, Corsicadoc, Doc Lisboa, Milano Design FF, Festival de cine de Cali (Colombie), Human Rights FF Zagreb, Punto de vista, Festival EDOC ECUADOR, Huesca (Espagne), Festcurtas Belo Horizonte (Brésil), Hiroshima IFF 2016, Rencontres de Cerbère Portbou*

Intérieur / Boîte

de Tünde Deak, essai, 15', 2015

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films

Festivals : *Open Air Filmfest Weiterstadt (All.) 2016*

Seul l'avenir nous le dira

de Gilles Charmant, fiction, 22', 2015

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films / PCT (Suisse) / Sputnik, Aki Kaurismäki (Finlande)

Diffusion TV : France Télévisions

Festivals : *FIF de Nancy Lorraine, Contis, Off-courts Trouville, Curtocircuito, Chéries Chéris.*

Sweetie Valentin

de Guillaume Bureau, fiction, 25', 2015

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films

Festivals : *World Festival of Emerging Cinema (Trinidad & Tobago)*

Un Début

de Raphaël Santarelli, scénario Joseph Lantigny, fiction, 15', 2013

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films / Coproduction Need Productions (Belgique)

Diffusion TV : France Télévisions

Festivals : *Pontault-Combault– Grand prix, Premiers Plans Angers, FIFA Aubagne, Jean Carmet, Festimages (Belgique), Tournez Court Saint-Etienne, Un festival c'est trop court, Courts en Champagne, Courts devant Paris.*

La Trêve

de Philippe Chapuis, fiction, 29', 2013

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films

Diffusion TV : France Télévisions

Taxiway

d'Alicia Harrison, 59', doc, 2013

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films

Festivals : *Point Doc – Prix du jury Première création, Intima Lente, Caserte, Italie, – Prix du meilleur documentaire, Jean Rouch à Paris, Margaret Mead Film Festival (New-York), Cine-DOC Tbilisi, La Première Fois Aix en Provence, Days of Ethnographic Film (Slovénie), Itinérances Alès, Monde en Images Cucuron, Dépaysements / Spaesamenti, Festival de l'image alternative Brest, Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, FIF ethnographique du Québec, RISC Marseille, Cinéma Vérité Téhéran, Festival du film d'éducation Evreux, Partances Toulouse.*

Lynne aperçue

de Frédéric Leterrier, 60', doc, 2013

Produit par Delphine Schmit, Perspective Films

En co-production avec Vosges TV et CINAPS TV.

Silence Radio

de Valéry Rosier, 52', documentaire, 2013

Produit par Isabelle Mathy et Delphine Schmit, Perspective Films / Need Productions (Belgique)

Diffusion TV : France télévisions.

Festivals : 3 Prix au FIPA 2013 à Biarritz (**FIPA d'Or du documentaire de création, Prix Mitrani, Prix Télérama**), Traces de vie Clermont Ferrand – **Prix de la création**, DocLeipzig – **Mention du Jury**, L'ici et l'ailleurs, Festival d'Amiens, Partie(s) de campagne, Vendôme, Rotterdam, Visions du Réel, Doc Ville Leuven et FIFF Namur, FIF francophone en Acadie, Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, Dok Leipzig Lake festival, Inde.

Arabesk

de Engin Aycicek, fiction, 13', 2012

Produit par Isabelle Mathy & Delphine Schmit, Perspective Films
Diffusion TV : ARTE

Festivals : *Filmfestivals Türkei/Deutschland, Les Saisons Parisiennes St Petersburg, Festival du Film Turc Paris.*

Cheveux rouges et café noir

de Milena Bochet, 52', documentaire, 2012

Produit par Isabelle Mathy, Perspective Films / Iota Production

Festivals : *Lussas, Doclisboa, FIF de Femmes (France), Escales documentaires La Rochelle, FAITO doc Festival Naples (Mention Spéciale), Leipzig, Comptoir du Doc Rennes, FIFF Namur, A Nous de Voir (France), Cinéma des Peuples de Nouvelle Calédonie Anùü-rû âboro, World FF (Tartu), Bobines rebelles Lans, L'Acharnière (Lille), Peuples et Culture Cantal, Roannes-Saint-Mary, Douarnenez.*

Mort d'une ombre

de Tom Van Avermaet, fiction, 20', 2012

Produit par Isabelle Mathy & Delphine Schmit, Perspective Films / Serendipity Films (Belgique)

Diffusion TV : Canal +

Festivals : *Nominé aux Oscars 2013 catégorie court métrage de fiction, nominé aux European Film Awards. 72 autres sélections et 23 prix en festival.*

L'homme du lac

de Guillaume Bureau, fiction, 35mm, 26', 2010

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production/Red Star

Festivals : *Rencontres du Court Montpellier, Cinémathèque Française*

Des rêves pour l'hiver

de Antoine Parouty, fiction, 59', 2010

Produit par Isabelle Mathy, Perspective Films

Diffusion TV : ARTE

Festivals : *Brive : Prix du Public, Côté Court Pantin : Grand Prix & Prix d'interprétation masculine, Entrevues Belfort : Grand Prix du Jury Fiction court-métrage, Vendôme, Vila do Conde (Portugal)*

Ici c'est partout, voyez

de l'Atelier Hors Champ, fiction, 59', 2009

écrit par C. Finidori et P. Nandillon

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production/Red Star en association avec l'ESPAL et la Région pays de la Loire

Nourrir l'animal

de S.Louis, essai, 35mm, 13', 2009

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production/Red Star

Festivals : *Prix de la jeunesse à Frontdoc Aoste, Vendôme, Shoot Me Film (Pays-Bas), MECAL (Barcelone), Espoirs en 35mm (Mulhouse), Pärnu (Estonie), Conviviales Art, « Ni Vu Ni Connu », dokumentART (All. & Pologne), Muestra Internacional Documental (Colombie), Festival du film d'environnement, Festival des Cinémas Différents, Rencontres Pezenas, Festival ciné-environnement, Green Film Festival (Séoul).*

Taxi Wala

De Lola Frederich, fiction, 35mm, 16', 2007

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production en partenariat avec L'ACSE, Ville de Paris, CNC, Procirep & l'Angoa

Diffusion TV : Canal +

Festivals : *Baladona Filmets, Tout Courts (Aix en Provence), Medfilmfestival (Panorama – Rome), Court, c'est court (Cabrières d'Avignon), Cork, Fresh French Short (Portland), Regent Park (Toronto), Fifi, Milano Film Festival, Cologne, Sacramento, Lenola Film festival, Busho, La Guerinière, Contis, cinema d'Arte (Bergamo), Gulf Film (Emirats Arabes), Les Nomades (Montréal), Los Angeles (Col Coa), Pékin, Vilnius, Digne les Bains, St Michel sur Orge, Tokyo, Créteil, Argelès-sur-mer, Las Palmas, Grasse, Travelling (Rennes), Clermont-Ferrand – Mention du jury du prix Révélation à Brest – Grand Prix à Alès – Prix du jury à Tétouan – Prix du Festival Citadella del corto, Trevignano – Prix d'interprétation Carlo Brandt à Premiers Plans (Angers) et à Tofigest (Pologne) – Prix du Jury jeune à Chatenay-Malabry – Prix spécial du jury à La Ciotat – Meilleur court-métrage français syndicat de la critique, Cannes – Nomination Césars 2008*

Violaine et Frédérique font trois

de Guillaume Bureau, fiction, 35mm, 18', 2007

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production

Diffusion TV: Ciné Cinémas

L'homme des Flandres

de Sébastien Ors, doc, 45', 2006

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production

Diffusion TV : Ciné Cinéma, Images Plus

Festivals : *Brive (HC), Paris tout court (HC), Locarno (Suisse), Roma Film Festival (Italie), Mar del Plata H.C (Argentine), Moscou (H.C), Montevideo (Uruguay)*

Peut-on mourir de digression ?

de Nicolas Cohen, fiction, 35mm, 21', 2006

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production

Dans l'ombre d'une ville

De Lola Frederich et Julien Sallé, doc, 52', 2005

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production

Diffusion TV: Télésouffle

Festivals : *Rencontres de Lunel, Film social Montrouge, femmes en résistance Arcueil, Film d'éducation d'Evreux*
Grand Prix du jury documentaire (Lunel)

Saison

de Julien Sallé, fiction, 35mm, 32', 2005

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production

Festivals : *Pantin, Vendôme, Munich (HC)*

Panorama

de Marinca Villanova, fiction, 35mm, 14', 2004

d'après une nouvelle de Noëlle Renaude

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production

Diffusion TV: Canal +, TV5, Ciné Cinémas

Festivals: *Trouville Off-Courts, Vendôme, Clermont-Ferrand, St-Benoît de la Réunion, Caen, Nancy, Château-Chinon, Pau, Dijon, Gonfreville L'Orcher, Brest (HC), Masseube, Aix en Provence, Bordeaux, l'Isle-Adam, Bruxelles (Bel.), Gwangju (Corée du Sud) HC, Karlovy Vary, Prague, Odense, Barcelone, Braunschweig, Uppsala (Suède), Amsterdam, Rotterdam, La Haye, Groningen, Utrecht, Luxembourg, Regensburg, Mannheim, Bratislava, Montevideo, Capalbio (Italie), Ebensee, Passau, Munich HC, Washington HC (USA), MedFilm Rome*

Prix de qualité CNC 2005 / Prix spécial du Jury Odense

Le cri de la feuille

de Marinca Villanova, fiction, 35mm, 14', 2004

Produit par Gaëlle Jones, Château-Rouge production

Diffusion TV: pré-achat France 3 Aquitaine

Festivals : *L'Isle-Adam, Sarlat, Montecatini (Italie)*