

La Féline

F I L M S

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

La Féline Films – SARL au capital de 50 000 euros - 539 654 194 R.C.S. Dieppe - Code NAF : 5911C
Siège social : 29 impasse du Petit Chemin 76550 Saint-Aubin-sur-Scie
La Féline Films est membre du Syndicat des producteurs indépendants et d'Unifrance

LONGS MÉTRAGES



Une Fille en or

Sortie en salles courant 2026



Réal. Jean-Luc Gaget. Coscénariste : Raphaële Moussafir

Coproduction déléguée : Les Films de la Capitaine.

Coproducteur : Karé Productions. Distributeur : NOUR FILMS. Ventes : MPM. Avec le soutien de la région Île-de-France et Normandie. Avec la participation de OCS/Ciné +

Casting : Pauline Clément, Arthur Dupont, Karin Viard, Émilie Caen, Loïc Legendre, Bruno Podalydès, Quentin Dolmaire

Festivals : Festival du film de Cabourg 2025

Synopsis : Clémence manque terriblement de confiance en elle. Un jour, elle décroche un poste dans une société de vidéosurveillance, sous les ordres d'un patron tyrannique. Et si ce job était l'occasion de reprendre sa vie en main et de s'affirmer enfin ?

Les Immortelles



En post-production - sortie en salles courant 2026

Réal. Caroline Deruas. Coécrit avec Jihane Chouaib, Maud Ameline et Victoria Kaario.

Coproduction déléguée : Les Films de la Capitaine.

Distribution France : New Story ; Vendeur international : Celluloid Dreams ; Distribution Canada : K-Films Amérique. Coproducteurs : Srab Films et Les Films de Force Majeure (France), Possibles Media (Canada).

Casting : Lena Garrel, Louiza Aura, Emmanuelle Béart, Aymeric Lompret, Vahina Giocante, Gérard Watkins, Adama Diop

Festivals : Festival international du Film de Venise 2025 (ouverture de la Semaine de la critique)

Synopsis : 1992 dans le Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables. Ensemble, elles rêvent de musique et se projettent déjà sur les scènes parisiennes. Mais un drame les sépare, et Charlotte se retrouve seule, avec des rêves pour deux.

SÉRIE



Génération carbone

6x4' / Créée par Laura Ghazal

Mdp Vimeo : generationscarbone



Diffusée par TV5 Monde +. Avec le soutien de la région Normandie.

Sélectionnée en compétition officielle du Festival de Fiction de la Rochelle 2024 et aux Lauriers audiovisuels 2024.

Pitch : Fictions comédie, tantôt satiriques, tantôt poétiques, « Génération Carbone » met en scène les enjeux climatiques et écologiques de façon intergénérationnelle avec pour ambition de renouer le lien entre les générations. Boomers, millennials, génération Z... On est tous dans le même bateau !



Amour et rage

En production - documentaire, 2025, 25'

france.3

Réal. Eduardo Sosa Soria

Financements : France 3, CNC

Pitch : Il fait nuit, les rues sont désertes. Vêtue d'un sweat à capuche noir, une jeune femme asperge de peinture noire la façade d'une banque, dénonçant les investissements de l'établissement dans les énergies fossiles. Douze heures plus tard, après avoir échappé de justesse à une garde à vue, elle assure son premier stage auprès d'enfants en difficulté, poursuivant son rêve de devenir éducatrice spécialisée. Tirillée entre sa lutte pour la cause écologique et ses études, jusqu'où est-elle prête à aller pour ses idéaux, au risque de mettre en péril son rêve ?

L'appel de l'eau

fiction, 2024, 16'

Mdp Vimeo : daphne



france.3

Réal. Clara Lemaire Anspach

Financements : France 3, CNC, Région Île-de-France

Distribution : Manifest / Avec Daphné Patakia et Jonas Bloquet

Festivals : Festival du film de Cabourg, Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz

Synopsis : Daphné aime Abel et ne s'imaginer pas une vie sans lui. Mais cette nuit-là, l'appel de l'eau se fait de plus en plus irrésistible.

Monochrome

fiction, 2023, 15'

Mdp Vimeo : marie



Réal. Cédric Prévost

Financements : France 2, CNC, Procirep/Angoa

Festivals : Paris Courts Devant, Festival, Festival du Film Fantastique Menton, Villeurbanne, C'est pas la taille qui compte, Festival du film fantastique de Bourg en bresse, Court Maintenant, Mulhouse tous courts, Rêves de courts, Les intergalactiques Scifi Festival, Festival du Court d'Art District, Festival du Film, Merveilleux & Imaginaire, Rencontres du court métrage Image (Cabestany), Thess International Shorts, Monstrale Festival, San Diego French film festival, Maniac Fantastic Film Festival, Reggio Film Festival, Amarcort Film Festival, Festival d'Albi Les Oeillades, Healdsburg International Short Film Festival (USA), Muestra Internacional de Cine de Palencia (Espagne)

Prix : Prix du meilleur scénario (Festival du Film fantastique de Menton), Prix de la meilleure actrice à Manda Touré & mention spéciale réalisation (Maniac Fantastic Film Festival), Prix des Détenus (Rencontres du Cinéma Européen de Vannes), Prix du Jury (Festival du Court d'Art District), Prix des lycéens (Festival du film social de l'Aspac), Prix Ecoprod (Festival Atmosphères), Mention spéciale du jury (Reggio Film Festival)

Synopsis : Après des mois de relation à distance via un site de rencontres, Thomas propose à Marie, qui habite à l'autre bout du pays, d'enfin la rencontrer en vrai. Mais avant cela, elle va devoir faire une révélation choquante pour le jeune homme.

Tant que je marcherai

fiction, 2023, 19'

Mdp Vimeo : clara

france.3

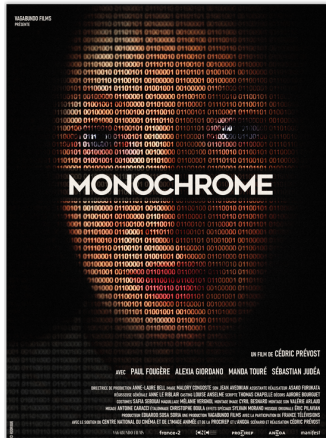
Réal. Isabelle Montoya

Distribution : Manifest/Avec Maryne Cayon, Arthur Dupont, Joseph Gabison

Financements : France tv, CNC, Région Strasbourg

Festivals : Festival du film de l'Est (Strasbourg), Festival Eurydice (Fécamp), Fish&Films2024 (Granville), Festival Elles font leur cinéma (Rouen), Festival Entre Curtas (Portugal)

Synopsis : Clara, jeune apprentie comédienne a un secret : elle n'a pas de domicile. La nuit, elle erre dans les rues en révisant ses textes. Son imagination la protège de la violence de la rue et les trottoirs se transforment en scène de théâtre.



Je rentre

fiction, 2023, 15'

Mdp Vimeo : pauline



OCS



Réal. Jules Renault

Diffusion OCS

Festivals : Festival du Film Francophone d'Angoulême, C'est pas la taille qui compte, Festival de l'Isle Adam, Festival du premier court-métrage de Pontault Combault, Festival Courts en Champagne, Festival clap 89, Festival du court métrage de Vélizy, festival Eurydice du court métrage, La Balade des courts de Bourg en Bresse, Festival du Court d'Art District, Festival du film court en Armagnac, , Festival Les Hérault du cinéma, Chouette Festival, la Balade des courts de Bourg-en-Bresse, Rencontres du Cinéma de Beaupaire, The American French Film Festival (US), Festival Corti (Italie), Rabat comedy film festival (Maroc), Azores Fringe Festival (Portugal), Paphos International Film Festival (Chypre), Reggio Film Festival (Italie), FINTCH International Humor Film Festival (Brésil)

Synopsis : C'est le confinement général en France. Pour préserver leur couple, Robin et Pauline ont décidé de le passer chacun de leur côté: Pauline est partie chez ses parents en province laissant Robin profiter seul de leur petit appartement. Du moins le croit-elle, puisque celui-ci a profité de son absence pour rejoindre en douce Charlotte, son amante, dans sa maison de campagne. Seulement Pauline décide de rentrer plus tôt que prévu...

Anonyme

fiction, 2022, 23'

Mdp Vimeo : jml

france.3



Réal. Eduardo Sosa Soria, coécrit avec Julie Ponsonnet et Caroline Fournier

Distribution : Manifest/Avec Yvonnick Muller, Mariama Gueye, Bruno Sanches & Tom Dingler

Financements : France 3, CNC, Ville de Paris, Procirep/Angoa

Festivals : Meudon, Paris Courts Devant, Morelia (Mexique), The American French Film Festival (Los Angeles), Thessalonique (Grèce), Cinéma 5 Caumartin, Mecal (Espagne), Bengaluru (Inde), Festifrance Festival (Brésil)

Prix : Meilleur film (Festifrance Festival)

Synopsis : Fin des années 1960. Alors qu'il est en route avec son agent pour le Festival de Cannes, Jean-Marc Lancel, star de cinéma internationale, sort faire une pause pipi au bord de la Nationale. Quand il revient vers la voiture, celle-ci a disparu inexplicablement.

Nique le privé !

fiction, 2022, 15'

Mdp Vimeo : alexandra

CANAL+

CINE+



Réal. Raphaël Daniel. Coécrit avec Camille Dumouchel. Distribution : Manifest

Avec Mathilda May, Philippe Martz, Nicolas Avinée et Agnès Soral

Sélectionné pour la Collection Canal + 2021 sur le thème « On s'adapte »

Financements : Canal +, Ciné +, CNC, région Pays de la Loire, Procirep/Angoa

Festivals : PRIX ECOPROD Festival Atmosphères, Clermont-Ferrand, Namur, Foix, Bourg en Bresse, La Balade des courts, Grenoble, Rencontres de Prades (Sao Paulo), Magma (Italie), Cine Fantástico de Elche (Espagne) Show me Shorts Film Festival (Nouvelle-Zélande), Cinéma 5 Caumartin

Synopsis : France, 2045. En pleine crise alimentaire, Alexandra Delpech voit débarquer dans son jardin des activistes bien décidés à lui voler ses terres pour les transformer en oasis fertiles au nom du bien commun. Armée de son fusil de chasse, Alexandra n'entend pas se laisser dépouiller si facilement.



Ibiza

fiction, 2021, 20'

Mdp Vimeo : sonia



Réal. Marie et Hélène Rosselet-Ruiz / Distribution : Manifest

Avec Saadia Bentaïeb et Mahia Zrouki

Financements : France 2, CNC

Festivals : PRIX DU SCÉNARIO à Huellas (Landes), Palm Springs, Meudon, Trouville, Côté court, Plurielles, Cinébanlieue, Auch, La Chouette, Combat (Bretagne), Cinémaginaire (Argès-sur-mer), Saint-Pierre (La Réunion), Eurydice (Normandie), Cinemira Teen FF (Hongrie), TripoliFF (Liban), Silverwave-New Brunswick (Canada), Filmzeit (Allemagne), La Bobine d'or (Cergy), Amity (Turquie), CINEF (Congo), Visione corte (Italie), Taoba (Géorgie), Cisterna FF (Italie), LUCAS International Festival for Young Film Lovers (Allemagne), CineFest Miskolc IFF (Hongrie), Les Enfants terribles (Belgique), Acadie (Canada), Carrousel International du Film de Rimouski (Canada), BUFF Malmö (Suède)... Plus de 40 diffusions en salle.

Synopsis : Sonia est sur le point de partir pour la première fois en vacances avec ses amis quand elle découvre que sa mère s'est achetée un jacuzzi avec l'argent qu'elle comptait utiliser pour partir. Elle décide alors de ne pas se laisser faire...



Jet Lag

fiction, 2021, 25'

Mdp Vimeo : samira

france.3

Réal. Abderrachid Hammouti / Distribution : Manifest

Avec Ridwane Bellawell, Leïla Doriane et Leïla Boumedjane

Financements : France 3, CNC, Région Centre-Ciclic, Procirep/Angoa

Festivals : Gindou, Agadir, Combat (Bretagne), Oaxaca (Mexique)

Synopsis : Karim travaille à l'étranger depuis quatre ans. Il rentre chez sa mère, pour la première fois depuis, lui présenter sa fiancée. Alors qu'il apprend qu'il doit rentrer plus tôt que prévu, il rencontre son premier amour dans les escaliers.



Vegan

fiction, 2021, 10'

Mdp Vimeo : megane

OCS

CANAL+

CINE+

Réal. Arnaud Baur et Aurélie Chesné / Distribution : Golem & Linea, Premium

Avec Fahmi Guerbaa et Léa Swan

Financements : OCS, CNC, Procirep/Angoa

Festivals : PRIX DU JURY à Taverny, PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE aux Moulins d'Or (Sannois), Ponferrada (Espagne), International Comedy SFF (Catalogne), Begur, La Chouette Festival, La Nuit du court à Manosque, Aigues-Vives, Cut Cut (Roanne), Paphos IFF (Chypre)

Synopsis : Sofiane, jeune homme d'une trentaine d'années, a rendez-vous avec la sublime et vegan Mégane. S'il veut avoir une chance de la pécho, il va devoir lui cacher qu'il est un grand amateur de viande...



Do me hard

fiction, 2020, 20'

Mdp Vimeo : beanie



Réal. Fairouz M'Silti, Coproduction Prodigima

Financements : région Occitanie, France 2

Synopsis : Anouk, comédienne extravertie au caractère affirmé qui ne rencontre pas le succès qu'elle estime lui revenir de droit ; et Sima, étudiante réservée et bûcheuse, et musulmane pratiquante, sont voisines de palier mais n'ont rien en commun. Sauf le culte qu'elles vouent toutes les deux à leur insu à la pop star Beanie Sparks...



Sencibilités

2019, Documentaire, 26' Mdp Vimeo : HRR-politiquedelaville

Réal. Hélène Rosselet-Ruiz

Financements : Région Bourgogne Franche-Comté Finaliste au prix de la SACM

Synopsis : Dans le cadre des 40 ans de la Politique de la ville, portrait croisé de trois quartiers de Bourgogne Franche-Comté concernés par ces politiques : les Buis à Valentigney, le Mortard à Lure et le Mail à Chénôve. Les voix des différents acteurs institutionnels se mêlent à celles des habitants.

Objectif Lune

2017, Fiction, 29'

Mdp Vimeo : OL2017



france.3

CINE+



Réal. Jimmy Grassiant Avec Lamine Mara et Christian Bouillette. Distribution : Miyu Financements : France 3 Régions La Réunion et Occitanie, département du Gers, CNC Outre-mer et Images à la diversité, Adami, Procirep, Angoa, Ministère des Outre-mer PRIX DE LA VILLE D'ANGLET du FIFAVA, 1ère monde au ROME INDEPENDANT FILM FESTIVAL, FINALISTE Prix Océans France Ô court métrage, FINALISTE Prix France Télévisions du court métrage, FINALISTE Prix France Télévisions images de la diversité. Sélectionné au RiverRun Film Festival (USA), Filmfest Düsseldorf (Allemagne), River Film Festival Padova (Italie), Bogota Bogoshorts (Colombie), Festival du Film Court de Saint Pierre (La Réunion), Festival Fifava (Pays Basque), Festival du Film Français de Jeju 2018 (Corée du Sud), Festival du Film court francophone de Vaulx-en-Velin, River Film Festival (Italie), Film Columbia Film Festival (USA), Nouveaux Regards Film Festival (Guadeloupe), Soirée du court métrage de Châteaudun, 41e Internationale Grenzland- Filmtage (Allemagne), Festival International du film insulaire de l'île de Groix, Rolan International Film Festival (Arménie), Carrousel International du film de Rimouski (Canada), Norman Film Festival (USA), Festival Vues d'Afrique (Montréal), Les rencontres du film court à Antananarivo (Madagascar) Diffusion France 3 et Ciné +

Synopsis : France, 1969. En vue d'être adopté, André, Réunionnais de 12 ans, est placé par la Ddass chez Jean, un fermier vivant seul et sans ressources dans une ferme isolée en pleine campagne métropolitaine. Mais André n'est pas orphelin. Sa mère l'attend pour les vacances d'été. De l'autre côté de la Lune.

Villégiatures

fiction, 2022, 23'

Mdp Vimeo : marion

france.3



Réal. Frédéric Carpentier, coscénariste : Eduardo Sosa Soria

Avec : Marilyne Fontaine, Bruno Clairefond et Ilhan Bergala

Distribution : Miyu Distribution

Prix du scénario du département du Lot

River Film Festival (Italie), Festival de Gindou, Festival International de Contis, Indie Street Film Festival (Red Bank, Etats-Unis), Festival de Belo Horizonte (Brésil) Diffusion France 3

Synopsis : Villégiature :

Un séjour reposant à la campagne, à la montagne ou au bord de la mer.

Nako

2016, Fiction, 17'

Mdp Vimeo : nano

OCS



Réal. Nyima Cartier Avec Nelli Tsay et Jonathan Cardonnel

Distribution : Miyu Distribution

GRAND PRIX au Bogotà SFF Sélectionné à Uppsala (Suède), Palm Springs Shortfest (Californie), Paleochora (Grèce), Kino Film Fest (Manchester), Milano Film Festival, Düsseldorf Fiktiva Media Art Festival, Hamptons International Film Festival (New York), Ouarzazate International Film Festival (Maroc), The Quarantine Film Festival (Bulgarie), Paris Courts Devant, Festival de Belo Horizonte (Brésil), Festival CinemadaMare (Italie) Diffusion OCS

Synopsis : Alors que Nako et Vincent ont prévu de passer le week-end en amoureux, la maison devient soudain labyrinthique. Ils se perdent, n'arrivent pas à se voir, et ne peuvent plus se parler qu'à travers les bouches d'aération de la maison.



Caramel surprise

2016, Fiction, 20'

Mdp Vimeo : cozy

Réal. Fairouz M' Silti Avec Eye Haidara et Anne-Laure Manceau

Distribution : Miyu Distribution

Financements : Prêachat France 2 Aide à la production de la région Normandie Aide à la production CNC Cosip et Images de la diversité Aide à la réécriture CNC Avec le soutien de la Procirep et l'Angoa Sélectionné à Talents en court

MENTION SPÉCIALE DU JURY au Festival Off Courts de Trouville Sélectionné au Festival international féministe Elles Tournent (Belgique), The Unconventional Christmas Film Festival (Berlin), Festival La Normandie et le monde de l'art, International Motion Festival (Chypre), Festival Le Courtivore à Rouen et Saint-Aignan, Festival Court c'est court (Avignon), Rencontres internationales des cinémas arabes à Marseille, Festival de Belo Horizonte (Brésil) Diffusion France 2 et Ciné +

Synopsis : Deux meilleures amies travaillent dans un coffee shop, le Caffè Cozy. Mawena est manager, sa hiérarchie lui met la pression pour ses résultats. Alex est étudiante, insouciance et réfractaire au travail et aux méthodes de l'entreprise. Mais aujourd'hui Alex arrive en retard et Mawena est un peu tendue.



Après les cendres

2016, Fiction, 29'

Mdp Vimeo : Lara

Réal. Eduardo Sosa Soria, coécrit avec Julie Ponsonnet

Avec Corinne Jaber et Charif Ghattas

Distribution : Miyu Distribution

Financements : Aide à la production de la région Nouvelle Aquitaine et du département des Landes Avec le soutien de la Procirep et l'Angoa

PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION MASCULINE et PRIX DU MEILLEUR MONTAGE au All Shorts Irvington Film Festival (New-York), CINEMATIC ACHIEVEMENT AWARD au Festival International de Thessalonique (Grèce), Sélectionné au Festival International de Morelia (Mexique), Odense International Film Festival (Danemark), Nashville Film Festival, Zoom-Zblizenia (Pologne), Cluj International Shorts Film Festival (Roumanie), Festival International du Film d'Aubagne, Festival International de Contis, Festival Huellas (Landes), Festival de cinéma Latino- américain de Biarritz, Festival international du film des métiers d'art Scénario sélectionné au Festival Paris Courts Devant . Diffusion France 3

Synopsis : Prends garde à mon désir. Prends garde à ma faim. Prends garde à ma soif. Prends garde à toi.



france.3



Sous nos empreintes

2014, Fiction, 20'

Mdp Vimeo : elena

Réal. Eduardo Sosa Soria

Avec Marilynne Fontaine, Florence Hebbelynck, Valeria Cavalli et Charif Ghattas Distribution : TWR

Financements : Prêachat ARTE France Aide à la production de la région Poitou-Charentes et du département de la Charente Maritime Avec le soutien de l'Adami

PRIX DU SCÉNARIO au Festival National du Film Hyères les Palmiers Sélectionné au Festival Paris Courts Devant, Sarlat, Lloret del Mar (Espagne), Portraits de femmes, Festival International de courts métrages de Genève (Suisse), Festival du cinéma solidaire de Guadalajara (Espagne) Diffusion ARTE France et Mediaset (Italie)

Synopsis : – Tu es pire qu'elle. Tu ne veux même pas lui donner une chance.

– Justement, peut-être qu'elle aurait dû réfléchir. Si on n'était pas nées, elle aurait été libre, elle n'aurait pas été obligée de se barrer.

– Et on n'aurait pas été là. Tu préférerais ça ?



arte

Marthe

2014, Fiction, 5'

Mdp Vimeo : vase



OCS



Réal. Anne-Claire Jaulin

Avec Andrée Damant et Rafael Rodriguez

Distribution : TWR

Festivals : GRAND PRIX INTERNATIONAL et MEDAILLE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE au Sardinia Film Festival, MENTION SPÉCIALE DU JURY au Festival d'Alès-Itinérances, PRIX DU MEILLEUR FILM FRANÇAIS au Concours de courts de Toulouse, PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO à Auch Sélectionné à Clermont-Ferrand, Festival Européen du Film court de Brest, Un festival c'est trop court ! de Nice, Champs-Élysées Film Festival, Off Courts de Trouville, Festival Féminin Purielles, Un Poing c'est court de Vaux-en-Velin, La Garenne Tout Court, Les toutes premières fois de Grasse, Film Français d'Helvétie (Suisse), International Short Film Sesily (Georgie), Festival Internacional de Cortometrajes Kino-Ich (Mexique), Stuttgarter Filmwinter (Allemagne), Festival du court-métrage de Genève CourToujours (Suisse), Tracce Cinematografiche Film Festival (Rome), Sedicicorto International Film Festival (Italie), Visionaria (Italie), Festival Circolo Sogni (Ravenna, Italie), San Antonio Laughs Comedy Film Slam (EUA), Reedy Reels Film Festival (EUA), Short Short Story Film Festival (EUA), Women And Minorities In Media Festival (EUA) Diffusion au Galia Cinéma, à Saintes Diffusion à Avignon au programme « Les Jolis courts de mai » au Cinéma Utopia Diffusions publiques et scolaires au Ciném Manivel, à Redon (Bretagne) Diffusion au programme Ciné Larri A, organisée par l'Institut français à Haiti Diffusion OCS et Pacific Voice(Japon)

Synopsis : La routine a eu raison du désir et des marques d'affection entre Marthe et son mari. Lui ne la regarde plus, elle se pose la question de sa solitude.

Je montrerai mes seins

2013, Fiction, 22'

Mdp Vimeo : Jeanne



france.3



Réal. Eduardo Sosa Soria

Avec Micheline Presle et Camille de Sablet Distribution : TWR

Financements : Préachat France 3 Aide à la production de la région Poitou-Charentes et du département de la Charente Maritime Avec le soutien du CNC Cosip et de l'Adami Avec le concours de B Braun Scénario sélectionné à la résidence d'écriture Gindou

Festivals : GRAND PRIX au Mile End Short Film Festival (Londres), Sélectionné au Festival de Lloret del Mar (Espagne) Festival International du film de Bucarest (sélection films féministes), Paris Courts Devant, Hyères les Palmiers, Abbeville, Trouville, Fenaco (Pérou), Visions Corte (Italie), Festival Fic Kino Ich, Tabasco (Mexique) Diffusion à la Péniche cinéma Diffusion au Cinéma L'Escorial par Sophie Dulac Diffusion films féministes à Commune Image par Les Filles Pas Sages Diffusion France 3

Synopsis : J'ai vu maman pourrir comme un légume. Je l'ai vue se prendre dix ans dans la gueule, comme ça, en une matinée. Pourtant, elle s'était battue. Tout ça pour rien.